

Il Castello di Santa Severa

Visita 1 h 30'

Scuola primaria secondo ciclo / Scuola secondaria di I e II grado

€ 90,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Conoscere la lunga storia del Castello e del Borgo di Santa Severa, dalla prima fortezza all'apertura e allestimento delle nuove sale del Museo Civico all'interno della Rocca

Un percorso affascinante finalizzato alla scoperta della storia della monumentale struttura del Castello baciato dal mare, dalla fortificazione delle mura della colonia romana alla storia del martirio di Santa Severa, dalla proprietà dell'Abbazia di Farfa del baluardo e delle Torri alla consegna del monumento agli Eremiti Agostiniani, dai passaggi di proprietà di molte famiglie gentilizie romane all'epoca del Santo Spirito.

Un racconto ricco di protagonisti ed eventi che hanno segnato la storia medievale, rinascimentale, barocca, settecentesca ed ottocentesca del territorio, fino alle testimonianze di coloro che hanno vissuto nel Borgo negli anni '50 del XX secolo.

La vita nel Castello Medievale

Itinerario laboratorio 2 h 30'

Scuola secondaria di I grado € **160,00**

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Comprendere con un percorso tra i cortili del Borgo e le sale del Museo del Castello la vita quotidiana in epoca medievale. Realizzare manufatti ceramici con un artigiano acquisendone contestualmente una specifica terminologia

A seguito di una visita all'interno degli spazi del Castello di Santa Severa, viene illustrata in aula didattica una proiezione per raccontare la vita quotidiana nel medioevo, con riferimenti ad affreschi e preziose miniature. In un secondo momento, con le indicazioni di un esperto artigiano, gli studenti realizzano la decorazione su un "biscotto" di ceramica, oppure di un elemento di abbigliamento con la scarsella, seguendo tipologie e tecniche del tempo.

Itinerario in terra etrusca: dalle necropoli all'antico porto

Itinerario 4 h

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 220,00

a gruppo, fino a 30 partecipanti

Approfondire gli aspetti della civiltà degli Etruschi Conoscere la religione etrusca e la vita navale nell'antichità

Visita del Museo Nazionale Etrusco di Cerveteri e dell'area archeologica della Banditaccia. In alternativa, visita del Museo di Tarquinia e della Necropoli dei Monterozzi, per avvicinarsi alla civiltà etrusca attraverso l'osservazione delle pitture parietali delle camere funerarie ipogee. Dopo la pausa pranzo, gli studenti si sposteranno presso il Castello di Santa Severa, per una visita di un'ora del Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica.

Il Museo si trova nell'ambito della straordinaria area archeologica e monumentale di Pyrgi e del Castello di Santa Severa. Un percorso per scoprire la storia di uno dei più antichi scali portuali del Tirreno, importante luogo di culto, città etrusca, fortezza romana, castello e borgo medievale.

Il mestiere dell'archeologo

Itinerario laboratorio 6 h

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado
€ 450,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Individuare gli aspetti legati alla trasformazione del paesaggio, introdurre alla conoscenza del metodo stratigrafico attraverso l'esperienza diretta, acquisire informazioni dall'analisi di un reperto archeologico

Il laboratorio prevede la visita al museo e una simulazione di scavo archeologico che, dopo un'introduzione sulla storia e le tecniche dello scavo stratigrafico, coinvolge i partecipanti nel recupero e nell'analisi dei reperti con la possibilità di ricostruirne il contesto storico d'insieme. I ragazzi saranno divisi in piccoli gruppi di scavo in aree predisposte, all'interno delle quali vengono riprodotte situazioni archeologiche tipo. I reperti sui quali lavoreranno i ragazzi sono delle riproduzioni. Al termine dell'attività l'operatore didattico, insieme ai ragazzi, tirerà le conclusioni sulle caratteristiche del contesto indagato.

L'attività coinvolge gli studenti per una intera giornata e prevede al termine il percorso archeologico del sito.

Tessere di Storia

Itinerario laboratorio 3 h

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado
€ 250,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Avviare alla conoscenza della tecnica del mosaico attraverso l'esperienza diretta, acquisire una terminologia specifica relativa alla tecnica del mosaico, accrescere la capacità di partecipare in modo corretto al lavoro di gruppo e avviare ad un metodo di lavoro

Dai soggetti e dai temi dei mosaici etruschi e romani alle tecniche utilizzate per la loro realizzazione, i partecipanti potranno sperimentare direttamente il lavoro degli antichi artisti. Introdotta da una parte seminariale, l'attività prevede l'applicazione dei vari passaggi necessari a completare una tavoletta predisposta, sulla quale andranno fissate le tessere. Al termine del laboratorio i partecipanti potranno conservare il lavoro realizzato.

C'era una volta...

Laboratorio 1 h 30'

Scuola dell'infanzia / Scuola primaria primo ciclo

€ 90,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Scoprire divertendosi la vita di corte e la vita quotidiana all'interno di un Castello medievale

Dopo una presentazione del Castello tramite la lettura di filastrocche in rima, i partecipanti verranno coinvolti nella realizzazione di esperimenti e magie medievali sotto la guida del misterioso Mago.

L'attività prevede: sperimentazioni con prodotti alimentari atossici al fine di ricreare la magia di alcune reazioni chimiche, creazioni di pozioni multicolor e dalla consistenza "magica".

I signori del mare

Itinerario 2 h 30'

Scuola primaria secondo ciclo

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Comprendere il significato di Museo Civico del Mare come luogo di memoria collettiva ed educazione partecipata.

Realizzare manufatti con supporti e tecniche artistiche diverse acquisendone contestualmente una specifica terminologia

Dopo una introduzione al Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, per conoscere la storia della navigazione nel Mar Mediterraneo di

Etruschi, Fenici, Greci e Romani e di Pyrgi, i ragazzi vengono guidati all'esterno della struttura per conoscere soprattutto la storia del Borgo e del Castello di Santa Severa. In un secondo momento, dopo un percorso che arriva fino alla spiaggia, sono invitati a scegliere il momento storico della vita di Pyrgi e Santa Severa che più li ha colpiti e a realizzare un acquerello che in qualche modo lo rappresenti: un'immagine panoramica, un particolare architettonico, uno scorcio. In laboratorio, attraverso l'utilizzo di materiali che naturalmente si trovano sui litorali, sassi, legnetti, conchiglie, sabbia, frammenti di materiali diversi, e con l'ausilio di cartoni, colorati, tempere e pennelli, realizzano la cornice ideale per inquadrare l'immagine realizzata durante l'escursione.

La tecnica dell'affresco

Itinerario laboratorio 3 h

Scuola primaria II ciclo / Scuola secondaria di I e II grado

€ 250,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Apprendimento delle tecniche di realizzazione

**dell'affresco secondo il metodo etrusco e romano;
avviare alla conoscenza dei motivi e dei temi
presenti nella pittura parietale etrusca e guidare i
partecipanti all'acquisizione di nozioni e di
terminologia relative alle tecniche della pittura
antica**

Nel corso del laboratorio saranno illustrate le varie fasi della realizzazione di una tavoletta affrescata, dalla creazione del disegno alla preparazione del supporto. L'attività pratica viene introdotta da una breve introduzione teorica. Al termine dell'attività i partecipanti conservano il manufatto realizzato.

In fondo al mar

Itinerario laboratorio 2 h 30'

Scuola dell'infanzia / Scuola primaria primo ciclo

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

**Scoprire un museo dedicato al mare attraverso
l'osservazione di manufatti antichi, l'ascolto di
storie a tema e la realizzazione di un manufatto a
ricordo dell'esperienza.**

**Stimolare la creatività, rielaborare e ricombinare
disegni, colori e materiali d'uso**

A seguito di un breve percorso all'interno del Museo Civico del Mare e della Navigazione Antica, dove i piccoli partecipanti, guidati dall'operatore didattico, prendono confidenza con

i reperti antichi che più comunemente si trovano nei fondali marini, i bambini vengono portati all'interno degli spazi occupati dalla Libreria del Mare dove ascoltano la lettura di un testo scelto tra quelli per loro selezionati, con racconti, storie, personaggi e miti legati al mondo marino. Nello spazio laboratoriale, ispirati da quanto osservato nelle sale museali e dalle storie ascoltate in libreria, su alcuni ciottoli, precedentemente scelti e raccolti sulla spiaggia, si passa alla preparazione della base sugli stessi per dipingerli. Con il supporto di schede, o per i più esperti a mano libera, si procede con il disegno per poi usare i pennelli come un vero artista.

Vita di bordo

Itinerario laboratorio 2 h 30'

Scuola primaria secondo ciclo / Scuola secondaria di I grado

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Scoprire un Museo dedicato al mare unico nel suo genere attraverso l'osservazione di manufatti antichi e l'ascolto di storie a tema.

Individuare analogie e differenze tra usi e costumi antichi e moderni

Dall'orientamento alla misurazione, dall'uso del cordame ai nodi marinari, ai giochi durante le navigazioni, il laboratorio prevede attività pratiche, diversificate a seconda della fascia scolare: una presentazione con immagini e visita negli spazi museali, seguita dalla realizzazione e uso di giochi quali dadi, filetto, astragali, oppure dall'utilizzo delle carte nautiche o dell'esperienza pratica e manuale nel fare il nodo Savoia, la gassa d'amante e il nodo piano.

E inoltre come e quali alimenti venivano conservati e consumati a bordo lungo i lunghi mesi di navigazione? Come venivano stivate le derrate?

Il Museo del Mare e della Navigazione Antica, l'Antiquarium di Pyrgi e i templi dell'Area Sacra

Visita 1 h 30'

Scuola primaria secondo ciclo/ Scuola secondaria di I e II grado

€ 90,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Conoscere la storia più antica del territorio, dai primi insediamenti umani al dominio della civiltà etrusca, fino ai secoli della colonizzazione romana

Una visita archeologica per conoscere la vita sul Mar Mediterraneo di Fenici, Cartaginesi, Etruschi e Romani e ricostruire la storia dell'antico porto Pyrgi e della prossima area sacra da cui provengono i preziosi reperti fittili conservati nell'Antiquarium e le celeberrime lamine d'oro che hanno permesso una prima conoscenza della misteriosa lingua etrusca.

L'arte del ceramista

Itinerario laboratorio 3 h

Scuola primaria / Scuola secondaria di I e II grado

€ 250,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Apprendimento delle tecniche di lavorazione della ceramica antica, in particolare greca ed etrusca; avviare alla conoscenza dei motivi e temi presenti nella ceramica etrusca e guidare i partecipanti all'acquisizione di nozioni e di terminologia relative alle tecniche della produzione della ceramica antica

Nel corso del laboratorio saranno illustrate le varie fasi della lavorazione ceramica dalla depurazione dell'argilla alla manipolazione, dalla lavorazione al tornio e a colombino alla decorazione a figure nere e figure rosse. L'attività pratica viene

introdotta da una breve introduzione teorica. Al termine dell'attività i partecipanti conservano il manufatto realizzato.