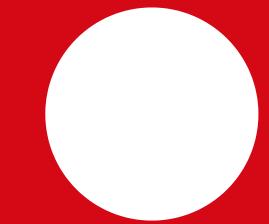


EMOZIONI-IN-DANZA



NEVER
N.OUGH

un viaggio alla scoperta delle emozioni raccontate attraverso
la danza.



Never N.Ough

**AUTUNNO IN DANZA
1 GIORNATA DI SETTEMBRE
ALL'INSEGNA DELLA DANZA**

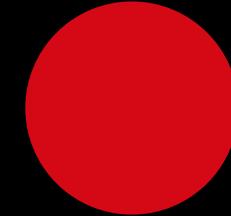
Never N.ough il nome del progetto.

Perchè le emozioni non sono mai abbastanza.

Perchè la sete di cultura non è mai colmata.

Perchè il viaggio nelle sensazioni non è mai abbastanza.

Perchè non si finisce mai di scoprirsi e di imparare da noi stessi.



L'idea

LO SPETTACOLO, 10 EMOZIONI, PERCHE' NON CI CONOSCIAMO MAI ABbastanza

Spettacolo in danza per raccontare 10 emozioni e 10 momenti di vita, in un viaggio che ci farà riscoprire anche noi stessi.

1. SIAMO MILLE VOLTI. - *CELINE*
2. ALLA SCOPERTA DI SE'. - *ONE OF US*
3. LIBERI. - *FREEDOM*
4. L'AMORE. - *RISE OVER LOVE*
5. IL TEMPO CHE SCORRE. - *WAVES*
6. RESILIENZA. - *INTO THE FLOOD*
7. GLI AFFETTI. - *HOME*
8. L'INSICUREZZA. - *BREATH AGAIN*
9. IL CORPO. - *BODIES*
10. LA PERFEZIONE. - *OUT OF MY BODY*

La filosofia principale

**Siamo mille universi
dentro una sola
persona.**

Never N.ough



N.Ough

La compagnia

N.ough company è una compagnia internazionale di danza nata nel 2012 dall'idea di due ragazzi romani, Filippo ed Alessandro (N.ough), di riunire ballerini da tutta Italia per partecipare ad una competizione internazionale di street dance. Presto mutata in uno splendido team di lavoro, la compagnia offre ad ogni elemento la possibilità di sviluppare le proprie caratteristiche e di dare un contributo unico nelle scelte stilistiche ed artistiche. Uno dei nostri creatori, Filippo Ranaldi, conta nel suo bagaglio una serie di esperienze come coreografo davvero notevoli come: Tour degli stadi 2019 Biagio& Laura , Amici 2018-2019, XFACTOR, Italian's got talent. Con il passare degli anni, l'n.ough company, si è sviluppata creando una serie di eventi che contano più di 10 edizioni, una grande Megacrewn, composta da più di 30 ragazzi provenienti da tutta Italia, e numerosi progetti per i più giovani che vogliono approfondire questa splendida arte. Qui di seguito elenco alcuni dei successi ottenuti in tutti questi anni:

1st Place World Of Dance Rome 2018

1st Place World Of Dance 2016/2017 Eindhoven

Represents Italy at World Of Dance Finals - Los Angeles (USA) 2017

1st Place Hip Hop International Italy 2017

Represents Italy at HipHop International Finals - Phoenix (USA) 2017

Siamo mille volti. CELINE



1

Lo spettacolo

Celine è una ragazza di 26 anni che scopre di essere affetta da disturbo di personalità multipla.

Lo spettacolo racconta, attraverso l'arte e la danza, le sue 13 personalità differenti.

Ogni personalità viene raccontata con un viaggio introspettivo che ci porta alla scoperta di mille diverse emozioni e sensazioni che appartengono ad ognuno di noi.

Siamo mille volti vuole descrivere non solo il problema del disturbo di personalità ma anche le differenti personalità che quotidianamente ci troviamo a dover involontariamente gestire. La semplice scelta di una cosa piuttosto che un'altra ci fa interagire con le nostre diverse esigenze.

Attraverso un viaggio nelle emozioni e nelle sensazioni più disparate lo spettacolo è capace di coinvolgere il pubblico anche emotivamente.

Alla scoperta di sè. ONE OF US



Lo spettacolo

Alla scoperta di sè è un viaggio nei mille pensieri che quotidianamente ci affliggono.

One of us narra di ciò che tutti noi viviamo e custodiamo al nostro interno.

Lo spettacolo ci porta a fare un viaggio negli angoli più remoti della mente umana, in tutti quei pensieri che a volte teniamo nascosti anche a noi stessi.

I ballerini diventano il riflesso di noi stessi e dei nostri pensieri, attraverso la danza assaporiamo le varie sfaccettature che teniamo al nostro interno, all'interno della nostra mente, in tutti i nostri pensieri.

Uno spettacolo pensato per farci sentire parte di un universo che ci accomuna, di una mente che in tutte le sue diversità è uguale per tutti noi, per ognuno di noi che è uno di noi.

Liberi. FREEDOM



Lo spettacolo

Ogni essere umano ricerca e insegue la libertà, ogni essere umano vuole sentirsi libero.

Freedom elabora attraverso i movimenti, la musica e la danza il concetto di libertà in ogni sua forma. Ci troviamo di fronte alla libertà fisica, alla libertà mentale, alla libertà esperienziale, alla libertà di movimento e alla libertà di conoscenza.

Ogni concetto di libertà ci insegna a essere noi stessi e ci avvicina alla conoscenza di noi stessi, Freedom insegue la voglia di libertà in tutte le sue peculiarità e in tutte le sue peculiarità.

La libertà non consiste tanto nel fare la propria volontà quanto nel non essere sottomessi a quella altrui, analizzando le varie forme di libertà capiremo anche l'importanza di accettare le libertà altrui in tutte le sue forme.

You give me freedom I've been looking for.

La libertà in ogni sua essenza.

L'amore. RISE OVER LOVE



Lo spettacolo

Utilizzare il concetto base dell'amore come punto di svolta e di ripartenza iniziando dalla conoscenza di sé. Questo è il messaggio che lo spettacolo vuole trasmettere.

La ricerca dell'amore non deve essere un palliativo o qualcuno cui appoggiarsi, per amare e conoscere l'amore bisogna conoscere prima se stessi.

Un viaggio introspettivo che ci porta a conoscere tutto l'amore che siamo in grado di contenere e di sprigionare.

Come il sole sorge così l'essere umano risorge attraverso il suo amore.

Un amore scoperto prima attraverso la conoscenza di sé, poi utilizzato come ripartenza e infine come sentimento da condividere.

Il tempo che scorre. WAVES



Lo spettacolo

Waves, il flusso delle onde, un continuo avanti e indietro, ammirando il mare ci si lascia cullare dal ritmo delle onde.

Tic Tac, il suono del tempo che avanza, un continuo scorrere delle lancette che imperversa continuamente.

Un parallelismo tra il ritmo delle onde e il ritmo del tempo, tra il flusso del mare e quello della vita.

Un ciclo inaspettato e incontrollabile, un ciclo incostante che talvolta è piatto e calmo, talvolta agitato e mosso.

Lo spettacolo ci racconta le emozioni della vita e dello scorrere inesorabile del tempo.

Attraverso la danza e i movimenti dei ballerini ci facciamo cullare dalle onde del mare e dalla vita che procede seguendo il ticchettio del tempo.

Una metafora che si sposa perfettamente con lo spettacolo e la coreografia. Uno spettacolo che lascia il segno in ognuno di noi.

Resilienza. INTOTHEFLOOD

Lo spettacolo

Resilienza è un concetto che indica la capacità di far fronte in maniera positiva ad eventi traumatici, di riorganizzare positivamente la propria vita dinanzi alle difficoltà, di ricostruirsi restando sensibili alle opportunità positive che la vita offre, senza alienare la propria identità.

Into the flood è uno spettacolo che vuole farci scoprire come concentrare le proprie forze per non rimanere sommersi nel mare della vita.

Un modo come un altro per invitare gli spettatori a riflettere lasciandosi trasportare dalle emozioni che la danza regala.



Gli affetti. HOME



Lo spettacolo

Casa dolce casa, Home is where your heart is, le frasi sulla casa e gli affetti di casa sono molteplici.

Il concetto di casa è quanto di più personale ci possa essere. Ognuno vive casa a modo suo ognuno vive gli affetti di casa che più gli si addicono. Lo spettacolo parla di casa, di affetti, di amore senza incatenarli negli schemi convenzionali.

Home parla di un viaggio nei rapporti umani e del modo più anticonvenzionale che c'è di definire ciò che essi sono e ciò che sta a significare il concetto di casa.

Una coreografia che riempie lo sguardo ma anche l'anima e che intrattiene lo spettatore suscitandogli emozioni e sensazioni uniche.

L'insicurezza. BREATH AGAIN



Lo spettacolo

Si affronta il concetto di insicurezza che può ostacolare anche i più piccoli gesti quotidiani e la forza con la quale si può superare.

L'insicurezza come concetto cardine dello spettacolo. Un vortice di emozioni e sensazioni attraverso la coreografia e i movimenti dei ballerini.

Un'interpretazione singolare e significativa che lascia il segno. L'insicurezza nella quotidianità e nei gesti che ogni giorno ci troviamo ad affrontare, la forza per superare ciò che ci ostacola.

Breath again, respira, ancora, respira e trova in te stesso la forza di superare gli ostacoli, le difficoltà, l'insicurezza.

Uno spettacolo coinvolgente, con un ritmo in crescendo che ci porta a fare un viaggio attraverso noi stessi e le nostre paure.

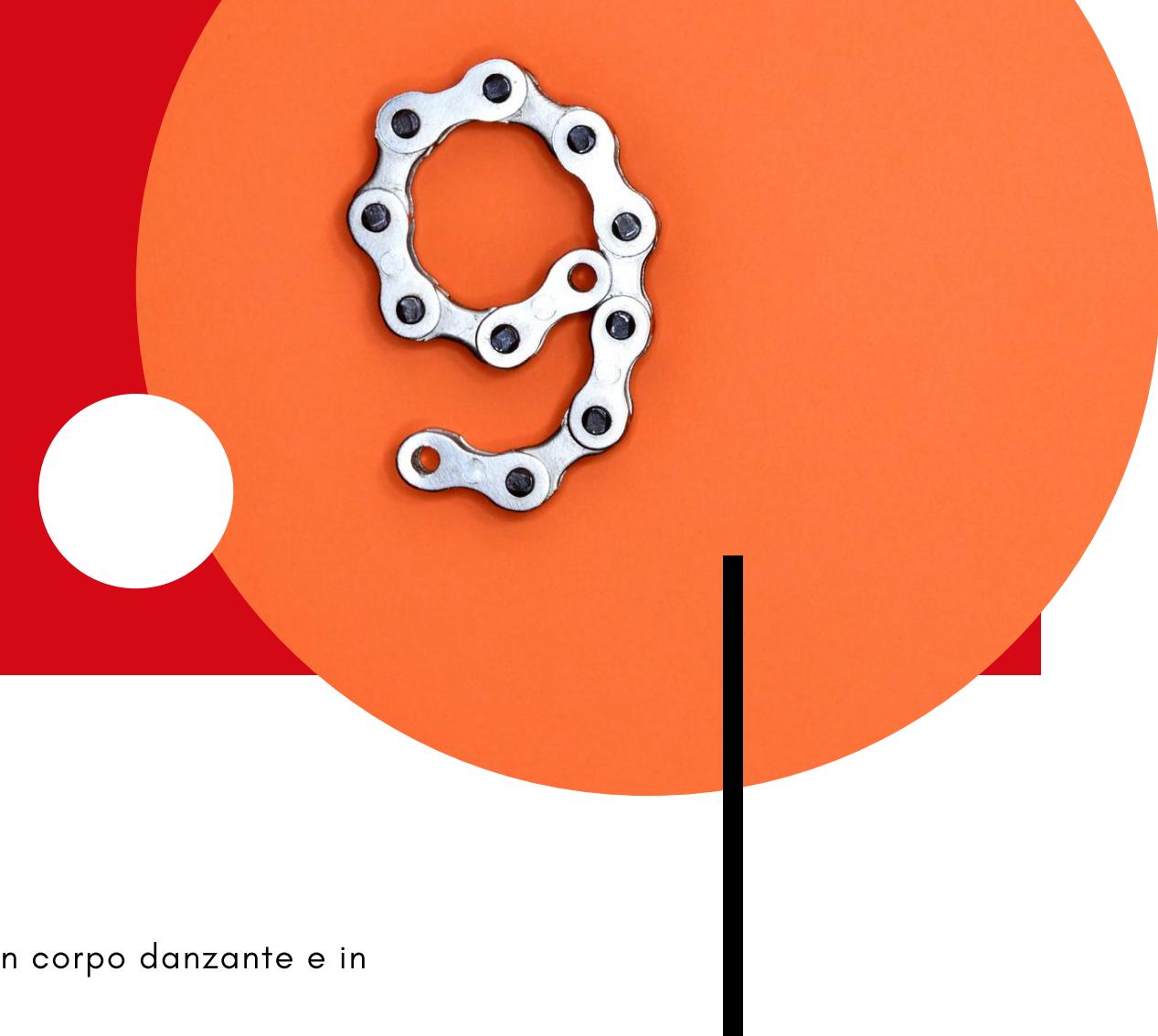
Il corpo. BODIES

Lo spettacolo

Una coreografia che ci porta alla scoperta del corpo umano, di tutte le sue peculiarità, un corpo danzante e in movimento.

Il corpo usato quale veicolo per trasmettere diverse emozioni. Un unico corpo, mille emozioni.

Il movimento diventa un mezzo di trasporto per raccontare la quotidianità, le esperienze e i pensieri che quotidianamente ci accompagnano.



La perfezione. OUT OF MY BODY



Lo spettacolo

La società ci richiede perfezione, perfezione estetica, ad ogni costo e a qualunque costo.

Lo spettacolo tratta della ricerca della perfezione estetica, quale unico paradigma del mondo in cui viviamo. Ma la perfezione non esiste e non è percorribile.

Ognuno di noi è perfetto nelle sue imperfezioni, ognuno di noi insegue il suo canone.

I movimenti dei ballerini e le coreografie di Out of my body regalano perfettamente il senso sia di unicità della perfezione di ognuno di noi sia della perfezione che solo il movimento e l'armonia del nostro corpo sanno trasmettere e regalare.

IL PROGRAMMA

5 SETTEMBRE 2020

**1 GIORNATA IN
COMPAGNIA DELLA
DANZA**



1 GIORNO DI SPETTACOLO



**1 LOCATION STREPITOSA:
CASTELLO DI SANTA SEVERA**



1000 EMOZIONI DA VIVERE