

# CONCERT FLOW

**24 GEN**

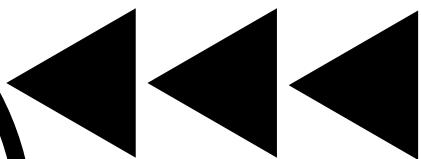
20:45 MATTEO SANTOLAMAZZA

**25 GEN**

18:00 CONCERTO ARS TRIO DI  
ROMA

**26 GEN**

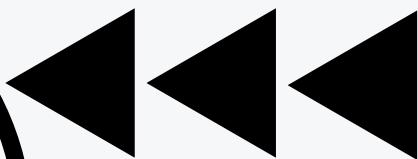
11:30 CONCERTO DEI  
PARTECIPANTI



# L'EVENTO

Il Castello delle 7 note è parte del programma di valorizzazione del Castello di Santa Severa come centro di Posta giovanile nell'ambito del progetto **"Itinerario Giovani"** finanziato dalla Regione Lazio - Politiche Giovanili e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù. L'evento è prodotto e organizzato dall'Ass. giovanile Arte2o, in collaborazione con l'Ass. AIM Roma e l'Ass. Ars Trio di Roma.

**Le Masterclass e il pernottamento in ostello sono gratuite per tutti i ragazzi.**



# ATTIVITÀ

Tre giorni di musica e divertimento!

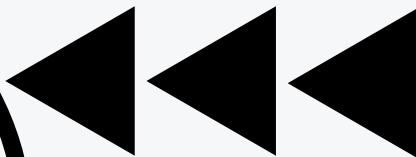
Dal 24 al 26 gennaio il Castello di Santa Severa ospiterà un **Campus residenziale di alto perfezionamento musicale** in violino, pianoforte e musica da camera, con i Maestri Marco Fiorentini, Antonio Congi, Laura Pietrocini e Matteo Santolamazza.

Alle Master si affiancheranno i concerti dei docenti e quelli degli allievi, unendo così la produzione all'alta formazione e alla diffusione musicale.

**Posti disponibili come allievi effettivi: 30**

## A CHI SI RIVOLGE?

Il Campus è aperto a giovani e giovanissimi musicisti italiani e stranieri under 35 che potranno presentare richiesta di partecipazione come da modalità descritte di seguito.



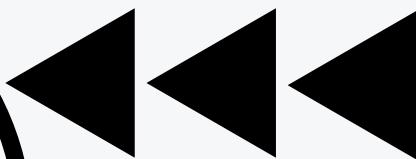
# LOCATION

Il progetto avrà sede nel **CASTELLO DI SANTA SEVERA**, uno dei luoghi più suggestivi del territorio laziale. Il Castello sorge sul sito di Pyrgi, la città portuale collegata all'antica Caere. La prima documentazione scritta del castello risale al 1068, anno in cui il Castello e la Chiesa furono donati dal conte di origine normanna, Gerardo di Galeria, all'Abbazia di Farfa che nel 1130, sotto papa Anacleto II, la donò a sua volta ai confratelli di S. Paolo. Nel 1482 Papa Sisto IV lo donò all'Ordine del Santo Spirito che ne fu proprietario per cinquecento anni, fino al 1980.

Dal 2014 la Regione Lazio ne ha voluto la riapertura estiva e dal 25 aprile 2017 il Castello Baciato dal Mare ha iniziato una nuova storia e un nuovo percorso storico, artistico e culturale. Ogni anno il Castello è meta di visitatori e turisti che accorrono da ogni parte del mondo per visitarlo.

La costruzione sorge in un **antico borgo medievale** rimasto praticamente intatto e al suo interno è possibile visitare la Rocca e la Torre Saracena, la Chiesa Paleocristiana e il Battistero di Santa Maria Assunta. Ma il Castello di Santa Severa è destinato a diventare anche un importante polo museale: al suo interno, infatti, è possibile visitare il Museo del Mare e della Navigazione Antica, il Museo del Territorio e l'Antiquarium. Tutto intorno al Castello, inoltre, è possibile ammirare la meravigliosa **Riserva Naturale di Macchiatonda**, meta molto ambita da birdwatchers e fotografi naturalistici.





# DOCENTI

I curricula dei docenti sono disponibili a pagina 11

## VIOLINO

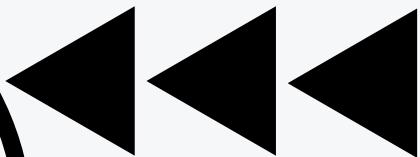
MARCO FIORENTINI

ANTONIO CONGI

## PIANOFORTE

LAURA PIETROCINI

MATTEO SANTOLAMAZZA



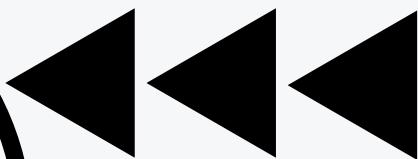
# MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Possono presentare domanda di partecipazione giovani musicisti **under 35 italiani o stranieri, in forma singola o cameristica.**

**Scarica il pdf e stampa i moduli di iscrizione riportati a pagina 16.**

Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo mail **[eventi@arte2o.com](mailto:eventi@arte2o.com)** corredate da:

- curriculum
- eventuale programma musicale che si intende approfondire
- copia della partitura, nel caso il candidato volesse avvalersi del **pianista accompagnatore** messo a disposizione da Arte2o
- indicazione di eventuali **intolleranze alimentari**
- specificare la **sezione** per la quale si intende partecipazione: violino, pianoforte, musica da camera.



# REGOLAMENTO

Le Masterclass prevedono lezioni individuali e collettive di pianoforte, violino e musica da camera e momenti di produzione in cui i giovani potranno esibirsi pubblicamente. I partecipanti verranno selezionati tramite presentazione di un cv vitae fino ad esaurimento dei posti disponibili (30).

I candidati idonei verranno ammessi alle attività, per le quali sono previste le seguenti quote:

- **quota associativa annuale € 30**
- **iscrizione € 80 comprensiva di assicurazione e pasti per tutta la durata del soggiorno**

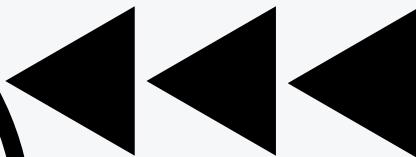
**totale € 110**

da versare tramite bonifico bancario  
entro il 20 gennaio

**Le Masterclass e il pernottamento in ostello  
sono gratuite per tutti i ragazzi.**

Intestazione conto: Ass. Arte2o FINECO BANK  
IBAN: IT15V0301503200000003616314

Causale: nome e cognome dell'allievo - santa severa



# ALLOGGIO E CATERING

L'Ostello del Castello di Santa Severa sorge sul lungomare di Santa Severa, a 60 m dalla Spiaggia di Santa Severa. Tra i servizi di questa struttura figurano una cucina e un salone in comune, e la connessione WiFi gratuita in tutte le aree. Tutte le camere dell'ostello sono dotate di bagno privato, lenzuola e asciugamani. L'Ostello del Castello di Santa Severa dista 47 km dall'aeroporto di Fiumicino, il più vicino, per chi invece volesse arrivare al Castello in treno, deve scendere alla stazione di Santa Severa Nord. A quel punto si può proseguire a piedi per circa 15 minuti prima di arrivare a destinazione, oppure prendere i mezzi pubblici per arrivare al Museo Civico.

## CATERING

Saranno serviti ai ragazzi i pasti principali dal pranzo del 24 al pranzo del 26 gennaio compresi.

Oltre al Catering, a cura di "Cattive Compagnie", l'Ostello è dotato di cucina comune.

## PIANOFORTI

Un limitato numero di pianoforti è a disposizione per lo studio degli allievi.

## CONTATTI

[eventi@arte20.com](mailto:eventi@arte20.com)  
[arte2oacademy.com](http://arte2oacademy.com)





# **CURRICULUM**

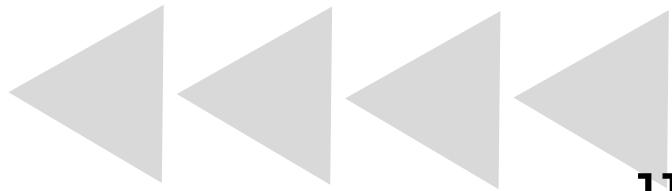
---

# **DOCENTI**

---

**IL CASTELLO DELLE 7 NOTE**  
**SANTA SEVERA, ROMA**

**24-26 GENNAIO**



# MARCO FIORENTINI

## VIOLINO E MUSICA DA CAMERA

E' nato a Roma e inizia lo studio del violino sotto la guida del padre, Alfredo Fiorentini. Nel 1987 si diploma presso il conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti, la Lode e Menzione d'Onore. In seguito frequenta a Londra l'Advanced Solo Course con il M.° Yfrah Neaman alla Guildhall School of Music & Drama, dove vince nel 1992 l'A. Gibson Memorial Prize e il Philharmonia Prize e dove ottiene, nel luglio 1993, il "Premier Prix" al Concert Recital Diploma. Inoltre si perfeziona alla scuola di Musica di Fiesole con il M.° Norbert Brainin ed in Israele con Maya Glezarova. È stato vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali. Si è esibito da solista ed in varie formazioni cameristiche presso le più importanti Istituzioni concertistiche in Italia (gli Amici della Musica di Firenze, Vicenza, Padova, Verona, Palermo, Asolo Musica-Veneto, il Teatro Nuovo "Giovanni da Udine", l'Accademia Filarmonica di Rovereto, Società dei Concerti di Parma, Filarmonica Laudamo di Messina, Festival delle Nazioni di Città di Castello, O.R.L. di Roma, Società del Quartetto di Bergamo, Cog di Genova, Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli", Teatro Verdi di Trieste, IUC di Roma, Società Filarmonica di Trento), ed all'estero (Germania, Austria, Francia, Spagna, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca, Ucraina, Cile, Uruguay Brasile, Argentina...) riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e di critica. Nel 1997 insieme alla pianista Laura Pietrocini ha formato l'Ars Duo con il quale si è affermato in numerosi Concorsi nazionali ed Internazionali. Il Duo svolge sin dalla sua costituzione un'intensa attività concertistica, ottenendo sempre vivi consensi di pubblico e critica in Italia ed all'estero (Germania, Francia Austria, Spagna, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca e America Latina). Nel 2000 ha costituito l'Ars Trio di Roma il cui debutto è avvenuto nella stagione invernale chigiana "Micat in Vertice" e sempre nel 2001 il Trio ha ottenuto il Diploma d'Onore dell'Accademia stessa. Nello stesso anno l'Ars Trio è risultato vincitore del 1° Premio assoluto nel prestigioso Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" di Trieste, ultimo ensemble italiano ad aver conseguito tale riconoscimento. Da allora L'Ars Trio è stato ospite di importanti associazioni concertistiche italiane. Per Radio3 Rai si è inoltre esibito nella rassegna de "I Concerti del Quirinale", trasmessi in diretta radiofonica nazionale ed europea. Intensa anche l'attività all'estero: nell'anno successivo al debutto, il 2002, su invito del Cidim il Trio è stato impegnato in una lunga tournée in Sud America (Cile, Argentina, Uruguay e Brasile), dove si è esibito in grandi teatri (Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro El Circulo di Rosario, Teatro Argentino di La Plata, Teatro Oriente di Santiago del Cile, Sala Balzo di Montevideo, Canal da Musica di Curitiba) con diretta radiofonica nazionale a Montevideo e diretta televisiva per la Radio Televisione brasiliana Tv Globo di Rio de Janeiro. E ancora, negli anni successivi, il Trio è stato invitato ad esibirsi presso la Sala Martinu-Palazzo Lichtenstein di Praga (Cecoslovacchia), la Sala delle Colonne della Filarmonica di Kiev (Ucraina), la Stephaniensalle di Graz (Austria), ed ha partecipato ad importanti festival in Germania quali il Scharwenka Festival di Lubecca ed il Bachfest di Lipsia. È docente delle Masterclasses di Alto Perfezionamento di violino e musica da camera presso l'AIMRoma.

# ANTONIO CONGI

VIOLINO

Ha studiato violino presso il conservatorio di Santa Cecilia in Roma e si è diplomato sotto la guida del maestro Alfredo Fiorentini. Nel 2007 ha conseguito il diploma di II livello in violino presso il Conservatorio di Campobasso con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento sia solistico che per la musica da camera: Norcia, Accademia Lualdi di Campobasso, Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida di valenti musicisti quali: P. Centurioni, A. Fiorentini, K. Bogino, R. Brengola. Quale membro effettivo ha partecipato ai corsi triennali di Alta Formazione dell'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma avvalendosi di insegnanti di chiara fama quali P. Vernikov e D. Nordio, S. Montanari, partecipando a manifestazioni di richiamo internazionale come il Ravenna Festival, Umbria Jazz di Perugia. Ha collaborato con diverse orchestre: Arturo Toscanini di Parma, Roma Tre, OSEU. Ha suonato sotto la direzione di direttori di fama internazionale fra i quali Riccardo Muti, Niksa Bareza, Janos Furst, Latam Coenig, Patrick Fournillier, Julian Kovatchev, Antonello Allemandi, Ennio Morricone, Paolo Olmi, Nello Santi, Claudio Scimone, esibendosi nei più importanti teatri italiani (Teatro alla Scala di Milano, Regio di Parma, Busseto ecc.). Attualmente collabora con l'Orchestra Nuova Klassica di Roma con la quale ha affrontato repertori sinfonici, cameristici, ospite presso i più importanti teatri e sale da concerto di Roma (Brancaccio, Eliseo, Parioli, Gonfalone ecc.) Ha inciso colonne sonore per film e documentari, musica leggera e jazz per le più importanti case discografiche. Da diversi anni collabora in duo con la pianista Alessandra Lattanzi con la quale ha partecipato a diverse manifestazioni riscuotendo successi di critica. Insieme hanno realizzato registrazioni per Radio Vaticana. Accanto all'attività concertistica ha sviluppato un'intensa attività didattica volta alla formazione violinistica di base. I risultati raggiunti dagli allievi sono stati molto positivi sia per le vittoria in concorsi, sia per la preparazione ed il superamento delle prove d'ammissione ai licei musicali e conservatori. Attualmente è docente titolare della classe di violino presso l'I. C. "Via Savinio 43" di Roma.

# LAURA PIETROCINI

## PIANOFORTE E MUSICA DA CAMERA

Ha manifestato sin dai primi anni di vita una spiccata attitudine musicale iniziando lo studio del pianoforte all'età di cinque anni e dedicandosi sin da giovanissima alla composizione. Si è diplomata nel 1991 presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma sotto la guida della Prof.ssa Gabriella Galli Angelini con il massimo dei voti e la Lode, vincendo il Premio Marcello Intendente riservato ai migliori diplomati dell'anno. Nel 1993 si diploma in Musica da Camera nel suscritto Conservatorio e nel 1998 consegue il Diploma di Perfezionamento all'Accademia Nazionale di S. Cecilia con il M.<sup>°</sup> Felix Ayo. Prosegue il suo perfezionamento pianistico con il M.<sup>°</sup> Konstantin Bogino a Parigi e a Roma presso l'Accademia Angelica Costantiniana. È stata vincitrice di numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali. Si è esibita da solista ed in varie formazioni cameristiche presso le più importanti Istituzioni concertistiche in Italia ed all'estero riscuotendo sempre ampi consensi di pubblico e di critica. Nel 1997 insieme al violinista Marco Fiorentini ha formato l'Ars Duo con il quale si è affermata in numerosi Concorsi nazionali ed Internazionali tra i quali: 1° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "F. Feroci", 1° Concorso Nazionale di Musica da Camera "Il Miglio d'Oro", 17° Concorso Internazionale di Musica da Camera di Trapani, 14° Concorso Internazionale di Musica da Camera "Città di Caltanissetta", Concorso Europeo di Musica da Camera "Città di Catanzaro", 4° Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste", 50° Concorso Internazionale "G. B. Viotti". Il Duo svolge sin dalla sua costituzione un'intensa attività concertistica, ottenendo sempre vivi consensi di pubblico e critica in Italia ed all'estero. Di rilievo sono le ultime incisioni con l'Orchestra da camera di Parigi (Concerto per violino, pianoforte ed orchestra di F. Mendelssohn) e per la casa discografica Materiali Sonori (Sonate di Janáček, Denisov e Prokofiev). Nel 2000 ha costituito l'Ars Trio di Roma.

Laura Pietrocini tiene regolari masterclass di pianoforte e musica da camera presso l'Accademia Internazionale Musicale di Roma dove è assistente della classe di pianoforte del M° Konstantin Bogino.

# MATTEO SANTOLAMAZZA

## PIANOFORTE

Enfant prodige, intraprende lo studio del pianoforte già all'età di quattro anni, sotto la guida del M° Emanuela Pietrocini. A cinque anni il suo debutto in concerto da solista, nella Sala Accademica di Via dei Greci del Conservatorio di Musica di Santa Cecilia in Roma, evento trasmesso in diretta dalla Rai per Radio Tre. Nel 2000, appena quattordicenne, viene selezionato per partecipare alle Masterclass di Alto Perfezionamento Pianistico tenute dal M° Konstantin Bogino, suo attuale mentore.

In seguito parteciperà ad altri corsi di alto perfezionamento con i più grandi pianisti del panorama italiano e internazionale quali: Laura Pietrocini, Svetlana Bogino Tove Loenskov (Docente al Regio Conservatorio di Danimarca), Valerij Voskobojnikov, Alexei Kornienko, Vladimir Ogarkov, Sergio Perticaroli, Michele Campanella (Corsi presso l'Accademia Chigiana), Enrico Pace. Con la violinista Virginia Chiara Lucioli fonda nel 2009 l'“Agape duo”, con il quale vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali e viene invitato a partecipare a molteplici

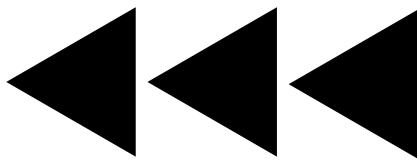
rassegne concertistiche. Il duo si forma sotto la guida dell'Ars Trio di Roma dal 2009 al 2013.

È stato selezionato a livello Europeo per partecipare alla Settimana Internazionale di Musica da Camera dell'Accademia Europea di Musica in collaborazione con la Houchscule fur Musik Koln, con i maestri internazionali: A. Daskalakis, M. Lingenfelder, M. Buchoz, L. Gorochov, S. Hess, H. Sigfridsson e A. Spiri. Vincitore e premiato in diversi concorsi nazionali tra i quali: il II Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Città di Bucchianico (1° Premio), il XII Concorso Nazionale di Esecuzione Pianistica Città di Magliano Sabina (3° Premio con 1° e 2° non assegnati), in concorsi internazionali come: il prestigioso Concorso Pianistico M. Clementi (2° premio assoluto), il XXVI Concorso Internazionale Luigi Nono di Torino dove è vincitore del

primo premio categoria solistica. Ha conseguito, con il massimo dei voti, il Biennio Specialistico in Pianoforte ad Indirizzo Solistico presso il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila, sotto la guida del M° Claudio Curti Gialdino. Si esibisce costantemente in concerto,

sia come solista che in formazioni cameristiche, in Italia e all'estero: Conservatorio di Courbevoie di Parigi, Stagione Lirico Musicale Clodiense di Chioggia, Associazione Culturale W. A. Mozart di Foggia, Stagione concertistica Corti, Chiese e Cortili di Bologna, Scuderie Estensi di Tivoli (Stagione concertistica d'Autunno), Talenti d'Europa presso l'Ambasciata del Brasile in Roma, Stagione Corrado Rollero di Pizzo Calabro, Associazione Amici del Campus delle Arti (San Gemini, Tuscania, Bassano del Grappa, Roma), Stagione Romana Momenti Musicali, Accademia Cabrini di Roma, Associazione Culturale Il Circolo della Pipa di Roma, Centro culturale Palazzo Cavagnis di Venezia, Festival Internazionale Accademia Musicale Alto Lazio di Campagnano di Roma. Nel 2013 si è esibito nella prestigiosa rassegna Noel à la francoise presso Villa Torlonia con un repertorio interamente dedicato a C. Debussy. Per le sue notevoli doti artistiche è stato scelto in qualità di solista per rappresentare il Conservatorio A. Casella dell'Aquila. Nell'anno del suo Diploma è stato inserito tra i migliori 18 giovani talenti diplomati d'Italia. Nel 2010, in qualità di solista, per la Fondazione Accademia di Santa Cecilia, presso il Parco della Musica di Roma, nella Sala Goffredo Petrassi, ha aperto la prestigiosa rassegna concertistica Maratona Franz Liszt. Ha collaborato, per ben tre anni consecutivi, in qualità di pianista accompagnatore per la Houchscule di Berna nella classe del M° Rosa Marie Meister accompagnando dal repertorio classico al contemporaneo. Dall'età di 14 anni ha intrapreso l'attività didattica, impegnandosi a trasmettere ai giovani e giovanissimi l'amore per la Musica.

Ha insegnato per ben dieci anni nella prestigiosa Accademia Musicale Angelica Costantiniana e tre anni presso l'associazione Momenti musicali in Roma. Attualmente insegna in conservatorio dal 2016; presso il Coro Accademia Palatina di Tivoli e per l'Accademia Internazionale Musicale di Roma dove forma giovani talenti al fianco di maestri internazionali quali Konstantin Bogino, Marco Fiorentini e Laura Pietrocini. Tiene come docente Masterclass estive di Pianoforte per neo diplomati e non.



# MODULO DI ISCRIZIONE

## MODULO DI ISCRIZIONE SOCI ANNO 2019-2020

Tesseramento: modulo di iscrizione all'associazione, in qualità di socio, per l'anno in corso. Il tesseramento ha validità per l'anno accademico a partire dalla data di iscrizione fino alla scadenza il giorno 31 agosto 2020.

Il sottoscritto Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Nato/a a: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Nazione: \_\_\_\_\_ il: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

e residente a: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

invia/piazza: \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP: \_\_\_\_\_

Codice Fiscale: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

recapito telefonico: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

Nome profilo Facebook

(facoltativo): \_\_\_\_\_

Se minorenne: Nome e Cognome del Genitore o dei Genitori

recapito telefonico: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Nome profilo Facebook (facoltativo) del genitore/dei genitori:

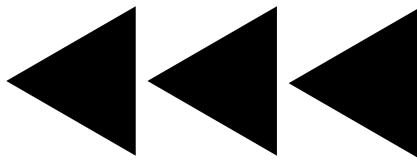
Chiede di essere ammesso quale socio dell'associazione culturale Arte20 per l'anno corrente in qualità di socio ordinario. A tale fine dichiara di aver preso visione dello Statuto e del Regolamento interno e di approvarlo in ogni sua parte, di condividere i principi e le finalità dell'Associazione e si impegna a rispettarne le disposizioni vigenti e le delibere degli organi sociali costituiti. Si impegna a versare la quota associativa annuale per procedere al perfezionamento dell'iscrizione stessa. In mancanza tale iscrizione si considererà nulla e non esplicherà alcun effetto. Dichiara, inoltre, di esonerare l'Associazione Arte20 da qualsiasi responsabilità per danni fisici, patrimoniali o di altra natura che potranno derivare al sottoscritto dallo svolgimento delle attività organizzate dall'associazione, in tutte le ipotesi in cui non siano diretta conseguenza di dolo o colpa grave dell'associazione stessa.

Roma, lì \_\_\_\_\_

Firma del richiedente (o del genitore se minorenne) \_\_\_\_\_

(Consenso al trattamento dei dati personali del sottoscritto e del minore per le finalità indicate nell'informativa fornita) Acconsente  o non acconsente  al trattamento, dei dati personali del sottoscritto e del Minore (immagine in forma fotografica o in forma di ripresa audiovisiva, che potrà includere o meno anche la voce del minore stesso) così come all'utilizzo, alla diffusione alla pubblicazione tramite i canali web dell'immagine del minore in forma fotografica e/o in forma di ripresa audiovisiva, da parte dell'associazione Arte20.

FIRMA DEL GENITORE (o esercente patria potestà)



# MODULO DI ISCRIZIONE

Gentile Signore/a,

desideriamo informarLa, in qualità di Titolare del Trattamento, che il Regolamento UE/2016/679 GDPR prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della sua riservatezza e dei suoi diritti. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni: 1) Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Arte2o avente sede in via dei Prati Fiscali, 215 – 00141 Roma (RM) 2) Potrà contattare il titolare del trattamento in qualsiasi momento al seguente indirizzo e-mail scrivi@arte2o.com 3) Il Responsabile del trattamento dei dati è Giuliana Bof, tesoriere dell'associazione Arte2o e membro del Consiglio direttivo, contattabile all'indirizzo giulianabof@arte2o.com 4) I dati conferiti saranno trattati nel pieno rispetto del GDPR garantendo la riservatezza e la protezione dei dati raccolti. 5) Il conferimento dei dati è necessario per l'instaurazione o il mantenimento del rapporto associativo e il perseguitamento delle finalità dell'associazione e i dati conferiti saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale ed in particolare si informa che: i dati personali raccolti con la domanda di adesione all'associazione Arte2o verranno trattati esclusivamente per le finalità associative, mediante elaborazione con criteri prefissati;

- Il trattamento sarà svolto manualmente (es. mediante la compilazione di registri e libri sociali etc.) e mediante strumenti elettronici, in entrambi i casi, previa adozione delle misure tecniche e organizzative adeguate per garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio;
- Il trattamento sarà svolto dal Responsabile del Trattamento e dai soggetti da lui incaricati secondo apposita autorizzazione scritta
- I dati raccolti saranno conservati almeno per l'intera durata del rapporto associativo ma in ogni caso nei termini e le finalità previsti per legge
- Si informa che l'associato ha il diritto di ottenere senza ritardo la conferma dell'esistenza dei dati personali che lo riguardano, la comunicazione in forma intellegibile dei medesimi e della loro origine, di accedere ai propri dati, di richiederne la rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, il diritto di opporsi al trattamento, o di revocare il consenso al trattamento in qualsiasi momento, il diritto di presentare reclami al Garante della Privacy.

Per presa visione ed integrale accettazione. Firma del richiedente (o del genitore se minorenne) \_\_\_\_\_  
L'Associazione Arte2o potrebbe utilizzare i dati per scopi diversi dal rapporto associativo puro e semplice, anche se adesso connessi e, in particolare, potrebbe passare a terzi l'invio di comunicazioni informative promozionali contenenti la richiesta di partecipazione a iniziative, mostre, concorsi, cataloghi, riviste, interviste partecipazione ad eventuali eventi, trasmissioni, concerti, web, tv, radio o altro inerente il mondo dell'arte e della musica. L'invio di tali informazioni prevedranno espressamente la sua accettazione espressa scritta.  acconsento  non acconsento a ricevere comunicazioni informative e promozionali Firma del richiedente (o del genitore se minorenne) \_\_\_\_\_ - Come ci hai conosciuto?  Volantino  Facebook  ConoscevoArte2o  Sito internet  Passaparola  
 Altro \_\_\_\_\_

-Hai visto la nostra campagna Facebook?  Sì  No

Per l'evento "Il Castello delle 7note" le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo mail: eventi@arte2o.com corredate da: - curriculum - eventuale programma musicale che si intende approfondire - copia della partitura, nel caso il candidato volesse avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione da Arte2o - segnalare eventuali intolleranze alimentari - sezione per la quale si intende partecipazione: VIOLINO PIANOFORTE MUSICA DA CAMERA